

---

## **GABRIELE GALLI**

Lingue Straniere: inglese, francese

### **Formazione**

Writer – Director diploma presso London Film Academy - 2012

Laureato in D.A.M.S. presso la facoltà di Lettere e Filosofia – Università di ROMA TRE

Stage di recitazione “Ricominciare da Grotowski” – Simone Capula

Seminario “Teorie dell’attore secondo Stanislavskij” – Franco Ruffini

Corso di dizione presso la scuola L’Ottava

Canto e pianoforte presso la Scuola popolare di musica di Donna Olimpia

### **Esperienze professionali**

#### **Teatro**

“Donne che vogliono tutto” regia L. Russo

“Enrico IV” di L. Pirandello, regia di N. Ladogana con F. Bucci (ruolo: Arialdo)

“Riccardo III” di W. Shakespeare, regia di N. Ladogana, con F. Bucci

“Romeo e Giulietta Dance Opera” di R. Greco (Ruolo: Romeo)

“Il mercante di Venezia” di W. Shakespeare, regia di Nucci Ladogana con F. Bucci (ruolo: Lorenzo)

“13419 – La necessità del ritorno” di R. Attias prodotto da Ettore Scola

“Pseudolus” di Plauto, regia di G. Sammartano con A. Bandini

“Anima in tempesta” regia di F. Balestra con F. Bucci e L. Ciompi

“Metropolitana” regia di Rosario Galli

“L’albero della nazione” regia di A. Carraro

“Un paese normale” di R. Galli e L. Russi con Andrea Tidona

“Le trasformazioni di Pictor” regia di M. E. Carosella

“Aspettando il direttore” di Rosario Galli

#### **Televisione**

“Tutti gli uomini sono uguali” regia di A. Capone

“R.I.S. 2” regia di A. Sweet (ruolo: Massimo Cimbrì) (2006)

“Distretto di Polizia 9” regia di A. Ferrari (2009)

#### **Cinema**

“Una canzone per te” regia di H. S. Paragnani - ruolo: Seba (2010)

“Quella villa in fondo alla strada” (cortometraggio) di Alberto Caviglia (2009)

“Retrospectiva di un amore” (cortometraggio) di Galli & Esposito  
prodotto da Tide Production (2006)

#### **Autore**

“Vent’anni di noi” soggetto serie